

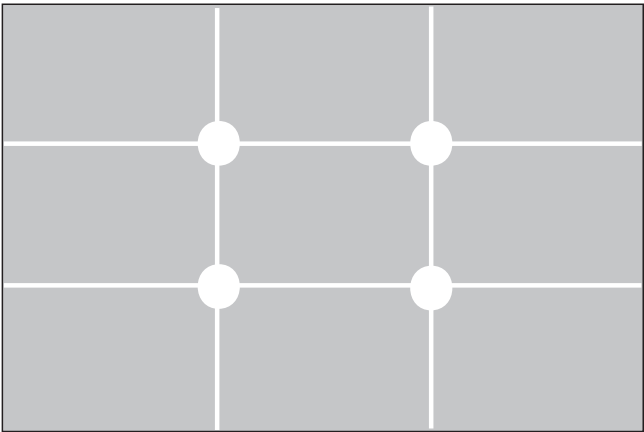
“GOEDE” FOTO’S

Om tot een mooie en goede foto te komen, kunnen de volgende vier elementen van belang zijn:

- **EENVOUD**
- **COMPOSITIE**
- **LICHT**
- **OEFENING**

EENVOUD in een foto brengen is niet makkelijk. Het beste is om alles wat storend is of afleidt van het onderwerp weg te laten. Zoek net zolang totdat je dat gelukt is. Aanvankelijk wil je graag zo véél mogelijk op je foto vastleggen, maar...beperk je tot het hoofdonderwerp. Laat de camera je helpen: Kijk goed door de zoeker, loop om het onderwerp heen of bekijk het eens van een ander standpunt. Hoog, laag, links of rechts. Sterke foto’s kennen vaak weinig elementen. Een detail is vaak krachtiger dan een heel gebouw. Een portret is vaak boeiender dan een hele persoon op de foto.

COMPOSITIE is belangrijk. Vaak staat of valt een foto door de compositie. Een goed hulpmiddel daarbij is zeker in het begin de “gulde snede”.



Verdeel het vlak (de foto) in drieën, zowel horizontaal als verticaal. De snijpunten (ronde punten) vormen dan de sterke punten in het beeld. Maak in je opbouw gebruik van natuurlijke lijnen: een horizon een beekje, een landweg om het oog van de kijker te leiden. Plaats je onderwerp op een van de sterke punten. Maak gebruik van contrasten in licht en donker. Zorg dat je foto in balans is.

LICHT is het derde punt van belang. Foto’s die je blijven, laten bijna altijd een goed gebruik zien van licht en donker, van contrasten en lichtval. Fotografeer eens vroeg in de ochtend of later op de avond.

Je zult zien dat het licht heel anders van karakter is dan tijdens het middaguur. Het licht is dan zachter en warmer van toon. Dat geeft een bijzondere sfeer en mooie diepe volle kleuren. Ook de lange schaduwen van strijk of tegenlicht van de vroege of late zon kunnen dan boeiende foto’s opleveren. Fotograferen is tenslotte schrijven met licht.

OEFENING. Mooie foto’s maken vereist geen dure apparatuur. Maar door oefenen, een beetje geduld en de moed om het nog eens te proberen gaat dat beslist lukken. Je zult merken dat je er steeds meer aardigheid in krijgt. En door goed te kijken ga je ook beter leren zien. Kijk naar “goede” foto’s en vraag je af wat je er zo bijzonder aan vindt. Op deze wijze ontwikkel je, je eigen fotografische blik. Maak van elk onderwerp een serie, dus meer foto’s van hetzelfde onderwerp. Natuurlijk uit verschillende hoeken, meer van boven, links of rechts, van dichterbij of verderaf. Oefening baart kunst zegt een spreekwoord en dat geldt zeker ook bij fotograferen.

OPDRACHT VOOR THUIS:

Maak twee foto’s waarbij de compositie een belangrijke rol speelt. De keuze van het onderwerp is vrij. Foto’s afdrukken op het formaat A-4, (21 x 30 cm). Plak elke foto op een stuk karton dat groter is dan de foto zelf en daardoor een passe-partout om je foto vormt. Breng de foto’s de eerst volgende bijeenkomst mee zodat we ze gezamenlijk kunnen bespreken. Veel succes.

Fotogroep KBO Veghel, Peter Rovers

